



LAGEPLAN



SNITT KREISEL



SNITT KREISEL



SNITT SUEHDHANG

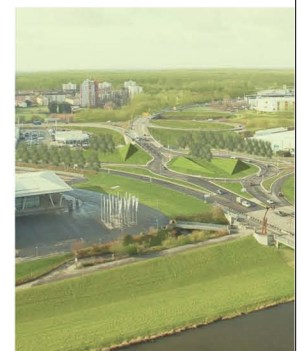


PERSPEKTIVE NORDEINFABRT

DIE STARK GEOMETRISCH GEFORMTE TOPOGRAPHIE STEHT SOWOHL IM DIALOG ZUR ARCHITEKTUR DER OBERRHEINHALLE UND DES BURDAHOCHHAUSES ALS AUCH ZUR OESTLICHEN HUEGELKETTE AM HORIZONT. DIE ERDPYRAMIDEN EROEFFNEN BLICKBEZIEHUNGEN, LENKEN DIE SICHT UND BRINGEN RUHE IN DIE VERKEHRSTECHNISCH ANSPRUCHSVOLLE SITUATION.



PERSPEKTIVE WESTAUSFAHRT



VOGELPERSPEKTIVE

DIE PLASTISCHE KRAFT DER TOPOGRAPHIE INSZENIERT DEN ORTSEINGANG OFFENBURGS UND UNTERSTREICHT DEN TENDENTEN STANDORT DER MESSE. ES ENTSTEHT EIN GANZHEITLICHES STAEDTEBAULICH - LANDSCHAFTSARCHITEKTONISCHES GESTALTUNGSKONZEPT MIT EINEM HOHEN GRAD AN REPRESENTATION.